Exposition itinérante

1917, l'appel des sirènes Quai de l'industrie à Athis-Mons

ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabricant des obus de 75



Dossier pédagogique



Maison de Banlieue et de l'Architecture

41, rue G. Anthonioz-de Gaulle 91200 Athis-Mons

□: www.maisondebanlieue.fr

Contact:

Ce dossier contient :

- Présentation de l'exposition
- Pistes à explorer et ressources disponibles
- Propositions de visites et d'activités pour les groupes

Conditions d'emprunt de l'exposition :

- signer une convention de prêt
- adhérer à l'association Maison de Banlieue et de l'Architecture (22 €)
- assurer l'exposition pour une valeur de 10 000 €

Panneaux de l'exposition téléchargeables sur :

www.maisondebanlieue.fr > espace enseignant > ressources en ligne

Présentation de l'exposition itinérante 1917, l'appel des sirènes

Quai de l'industrie à Athis-Mons 1899-1999

ou le travail d'un enfant gratteur de lopins dans une usine fabriquant des obus de 75

Présentée à la Maison de Banlieue et de l'Architecture du 5 juin au 25 septembre 1999.







A travers l'histoire d'un enfant de 13 ans qui raconte son travail de « gratteur de lopins » dans une usine fabricant des obus de 75, en 1916, et d'un reportage photographique réalisé en 1917 dans cette même usine, ces 9 panneaux mettent en scène la contexte de l'arrivée des premières usines à Athis-Mons, entre Seine et voie ferrée, les conditions de travail du monde ouvrier, la mécanisation, ainsi que le travail des femmes et des enfants durant la Première Guerre mondiale.

Quelques pistes à explorer

★ L'industrialisation : artisanat/ industrie (mécanisation, production en série...), implantation des bâtiments industriels (près d'une voie ferrée, d'un cours d'eau), apparition de nouveaux quartiers (ouvrier, cheminot).

Pour les enseignants qui souhaiteraient approfondir cette thématique, la Maison de Banlieue et de l'Architecture a réalisé en 2008 une exposition itinérante : « Aux fours et aux moulins... Patrimoine industriel en Essonne ».

- ★ La Première Guerre mondiale : guerre des tranchées, réquisition et reconversion des industries françaises en usines d'armement (hommes au front, femmes et enfants mobilisés à l'arrière).
- ★ Les conditions de travail au début du XXème siècle : en usine, au bureau/ les métiers, la sécurité, le nombre d'heures, le travail des enfants.

Ressources documentaires

★ 1917 l'appel des sirènes, Petit F., Touron H. cahier nº1 de la Maison de Ba nlieue, 1999.

Notre centre de documentation dispose de nombreuses ressources sur ce thème.

Contact: Patricia Wilhelm-Chevallier, documentaliste, au 01 69 38 93 82.

Propositions de visites et d'activités pour les groupes jeune public

La Maison de Banlieue et de l'Architecture propose aux enseignants et aux animateurs qui le souhaitent une sensibilisation pour réaliser ces différentes activités avec leurs élèves.

★ Visite accompagnée de l'exposition ⊕ 45 mn à 1h



Basée sur de la **lecture d'images**, elle permet de se familiariser avec les **notions essentielles** abordées dans l'exposition.

Exemple: panneau n° 2 « La guerre devient une industrie » : à partir de la photographie, les élèves peuvent observer que ce sont uniquement des femmes qui travaillent dans l'atelier (ci-contre).

★ Lire le paysage ⊕ 1h

Observation du paysage de la vallée de la Seine, depuis le parc d'Avaucourt, afin d'y repérer les différents éléments qui le composent et comment ils s'articulent : voie ferrée, cours d'eau, activités industrielles, habitat.

Selon la thématique abordée, l'enseignant peut réaliser un support facilitant la lecture du paysage et/ou un jeu où les élèves doivent repérer les éléments évoqués. Nous pouvons fournir une photographie panoramique.

★ Visite du cimetière de la commune ⊕ 1h

Elle permet de sensibiliser les élèves à une **histoire locale** s'inscrivant dans une **histoire nationale** (monuments aux morts des différentes guerres, carrés militaires, sépultures des victimes du bombardement du Val...).

Si l'enseignant souhaite aborder plus spécifiquement la Seconde Guerre mondiale, la visite du cimetière peut être complétée par une visite du quartier du Val et/ou du centre-ville de Juvisy-sur-Orge bombardés en même temps que la gare de triage, au printemps 1944.



Le Val après les bombardements du 18 avril 1944. Coll. municipale.